

**A.S. 2016-17**  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Dalla Prof.ssa Marta Cendali**  
**Insegnante di Lettere Italiane**  
**nella classe II A AFM**

**GRAMMATICA E COMPETENZE COMUNICATIVE**

Sintassi:

Frase semplice e frase complessa

L'analisi logica

Il soggetto e il predicato

Gli attributi e le apposizioni

Il complemento oggetto

I complementi indiretti:

c. di specificazione

c. partitivo

c. di termine

c. d'agente e causa efficiente

c. di causa

c. di fine

c. di mezzo

c. di modo

c. di compagnia e unione

complementi di luogo

complementi di tempo

frase semplice e frase complessa

la frase principale

la frase incidentale

rapporti di coordinazione

le frasi subordinate

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

Scrivere parafrasi e commenti

**DALL'ANTOLOGIA DI TESTI LETTERARI**

E' stata proposta una scelta variata a seconda della risposta degli studenti, di testi poetici e teatrali. Si sono curati i seguenti aspetti:

specificità del linguaggio poetico

Lirica e poesia narrativa

La poesia civile

Leggere un autore: G: Ungaretti

parafrasi

metro, verso, strofa

il suono delle parole

l'ordine delle parole

Il lessico

le figure retoriche

Lo specifico teatrale  
I problemi della rappresentazione: le tre unità  
Gli elementi del testo teatrale  
Il teatro nell'antichità  
Il teatro nell'età moderna  
Il teatro fra Ottocento e Novecento  
Il teatro contemporaneo  
La tragedia  
La commedia

Si riportano di seguito i titoli dei testi presenti sul libro , cui si è dedicata, nella lettura e nell'analisi, maggiore attenzione:

“Meravigliosamente” volume rosso  
Poesia  
G. Leopardi, L'infinito  
G. Pascoli, Novembre  
S. Penna, Il mare è tutto azzurro  
G. Ungaretti, San Martino del Carso  
Caparezza Fuori dal tunnel  
G: Ungaretti, La madre  
G. Ungaretti, I fiumi  
Caparezza Fuori dal tunnel  
J: Prevert, I ragazzi che si amano  
G. Cardarelli, Attesa  
U:Foscolo, In morte del fratello Giovanni

Teatro  
C. Goldoni, La Locandiera  
W. Shakespeare, Macbeth  
L.Pirandello, La patente